

Sonus faber

OLYMPICA NOVA

Natural Fidelity



Sonus faber

OLYMPICA NOVA

Natural Fidelity



LA STORIA DI UN BRAND

THE STORY OF A BRAND

Le azioni rispecchiano ciò che siamo e ciò che amiamo. Anche per noi di Sonus faber è così, e per questo scegliamo giorno dopo giorno di rimanere fedeli a noi stessi e alla nostra tradizione, che ci permette di guardare al nostro passato con orgoglio. Dal 1983 raccontiamo la filosofia e i valori del brand attraverso le nostre creazioni, e ora più che mai, siamo consapevoli di ciò che siamo e di ciò che vogliamo essere. Le nostre collezioni parlano per noi; i nostri progetti ed il nostro design sono il frutto di un'evoluzione maturata nel tempo, che si nutre degli insegnamenti derivati dalla nostra esperienza trentennale nel settore dell'audio High End.

Actions reflect who we are and what we love. This is also true for us at Sonus faber and for this reason, day by day we choose to remain true to ourselves and to our proud tradition, as our actions reflect our true passion. Since 1983 our creations have embodied the philosophy and values of the brand. Now, more than ever, we are aware of what we are and what we want to be. Our projects and our designs are the result of an evolution matured over time, which feeds on the lessons derived from our experience in the High-End audio sector.



Sull'onda di questa evoluzione abbiamo scelto di perfezionarci partendo da Olympica, una collezione che da sempre è il manifesto stilistico dell'azienda e che ha contribuito a costruire l'identità e la percezione del brand a livello internazionale.

Così nasce la seconda edizione della linea: Olympica Nova, un vero e proprio omaggio alla sua antenata, che dichiara senza mezzi termini il nostro tributo al territorio, alla tradizione italiana e alle sue maestranze artigianali, aggiungendo un nuovo capitolo alla storia Made in Italy di Sonus faber.

Olympica Nova è l'esperienza che incontra l'eleganza, l'involucro che raccoglie la nostra italianità, è la nostra identità: Olympica Nova è Sonus faber.

In a constant pursuit of advancement, we chose to reinvent the collection that has always embodied the company's stylistic manifesto, and which has contributed to building the identity and perception of the brand internationally.

This is how the second edition of the line was born: Olympica Nova, a true tribute to its predecessor and to our artisanal craftsmanship that adds a new chapter to the 'Made in Italy' Sonus faber history.

Olympica Nova is where experience meets elegance. It is the distillation of our identity: Olympica Nova is Sonus faber.







TECNOLOGIA DA VIVERE LIVING TECHNOLOGY

Abbiamo conservato i valori autentici e intramontabili che ci hanno ispirato nella creazione della linea originale.

Abbiamo selezionato gli elementi estetici e funzionali più importanti, e li abbiamo rivoluzionati.

Il risultato è una nuova collezione che si avvale delle più avanzate tecnologie che già valorizzano le nostre creazioni più prestigiose, come sempre al servizio di una riproduzione acustica senza compromessi.

Olympica Nova embraces all of the authentic and timeless values that inspired Sonus faber in creating the original Olympica line. Our R&D department selected the fundamental aesthetic and functional elements and revolutionized them, incorporating new technological advancements.

The result is a new collection that merges tradition and innovation, featuring advanced solutions that already enhance our prestigious creations. The goal remains the same: natural acoustic reproduction with no compromise.



TWEETER



DAD™ TWEETER

Il tweeter H28 XTR2-04 DAD è caratterizzato dalla tecnologia DAD™ (Damped Apex Dome™) su cupola in seta da 28 mm. Riduce sensibilmente il movimento in controfase dell'apice del tweeter, e migliora l'estensione sonora nelle alte frequenze.

La struttura del DAD™ è stata totalmente riprogettata: l'archetto e l'anello intorno alla cupola, formano un pezzo unico in alluminio pressofuso aumentandone la robustezza e l'accuratezza.

The 28 mm silk soft dome tweeter H28 XTR2-04 features the DAD™ technology (Damped Apex Dome™). It's a technology that enhances the smoothness and extension in the high frequency by applying local dampening to the apex typically responsible for anti-phase behavior of soft dome diaphragms.

The DAD™ structure has been totally redesigned; a solid piece of aluminum die-cast includes both arch and ring on the dome to increase the strength and accuracy of the system.





MOTORE MAGNETICO

Il tweeter della collezione Olympica Nova si avvale del sistema magnetico "Neodymium Cap Design" che ne migliora la micro-dinamica.

MAGNETIC MOTOR SYSTEM

The tweeter's motor system is improved with a Neodymium Cap, which improves micro-dynamics.



MIDRANGE

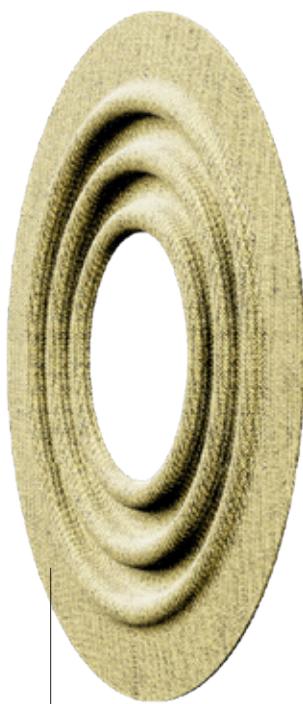


OGIVA

Realizzata in Alluminio con anello in Rame, riduce le distorsioni e migliora la micro-dinamica, rende la risposta agli impulsi ed il naturale roll-off del trasduttore sensibilmente migliori. Oltre ai benefici acustici, la nuova ogiva presenta il logo "Sf" ridisegnato, valorizzando ai massimi livelli la nostra dichiarazione di Italianità.

PHASE PLUG

Made in Aluminum with a Copper ring, it helps to eliminate intermodulation distortion and enhances micro-dynamics. Finely tuned to improve impulse response and natural roll-off of the transducer, it also features the new Sf logo that highlights our Made in Italy value.



SPIDER

Spider realizzato in BIMAX, uno speciale materiale che richiede minor lavorazioni iniziali e, di conseguenza, garantisce una maggiore durata nel tempo mantenendo inalterate le proprie capacità meccaniche.

It's fabricated from BIMAX, a special material that requires less treatment and, as a result, guarantees better efficiency and durability over time, while maintaining optimal mechanical properties.

CONO IN CARTA

Cono realizzato secondo la ricetta ormai tipica di Sonus faber: polpa di cellulosa e fibre naturali, Kapok e Kenaf, asciugato ad aria. La sua superficie ruvida ed irregolare è dovuta a questo speciale processo di asciugatura e ci permette di ottenere un suono ancor più naturale, trasparente e ricco di dettagli.

PAPER CONE

It's comprised of an air-dried, non-pressed blend of cellulose pulp, Kapok, Kenaf, and other natural fibers. This natural treatment gives the cone a slightly rough surface of varying density, which reduces cone resonance, guaranteeing a natural sound with increased transparency and greater detail.





BOBINA MOBILE

Realizzato in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), una speciale lega di rame che permette di avere una massa in movimento più leggera e di volume inferiore e, quindi, una maggiore dinamica e una più efficiente gestione della potenza.

CESTELLO

Tutti i driver della collezione Olympica Nova sono montati sul cestello in alluminio pressofuso progettato nei laboratori di Sonus faber che consente la massima rigidità strutturale e migliora la micro-dinamica del trasduttore. Il suono risulta quindi più trasparente e ricco di dettagli.

BASKET

All of the transducers of Olympica Nova collection are built on a die-cast Aluminum basket, designed by Sonus faber laboratories to allow maximum rigidity and airflow. This basket enhances detail and improves micro-dynamics for more transparency and higher sonic resolution.

MOVING COIL

It's made with a Copper Clad Aluminum winding (CCAW), a special copper alloy that reduces moving mass, and, as a result, improves dynamics and power handling.



MIDWOOFER

Il midwoofer MW15XTR presenta le medesime caratteristiche costruttive del midrange, con due fondamentali differenze per un'ottimale riproduzione delle frequenze più basse.

The mid-woofer MW15XTR follows the same construction of the midrange, with 2 main differences, that allow the driver more low frequency reproduction.

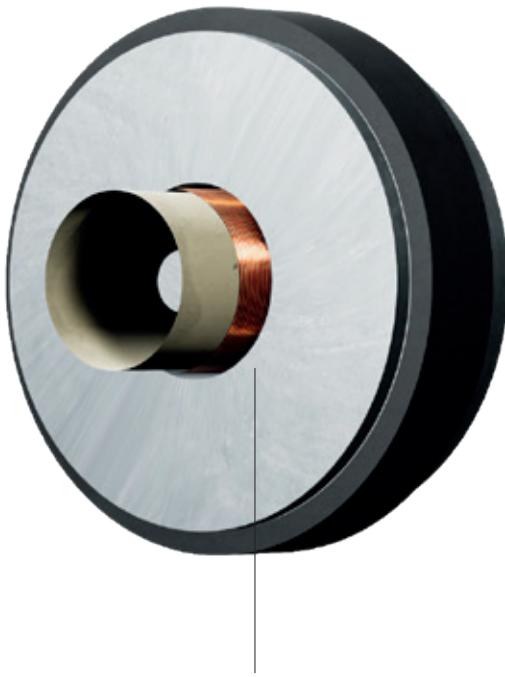


DUST-CAP

È realizzato in stoffa imbevuta per garantire maggior resistenza all'aria, senza rinunciare alla naturalità del suono. Aumenta la superficie in movimento consentendo la riproduzione delle frequenze più basse.

The dust-cap coated in fabric to provide an air-tight seal without compromising natural sound. It maximizes the moving surface to increase air movement without distortion.





BOBINA MOBILE

Utilizza anch'essa il CCAW (Copper Clad Aluminum Winding) ed è più lunga rispetto a quella del midrange, per migliorare l'escursione del cono e l'intero campo elettromagnetico.

MOVING COIL

Made in Copper Clad Aluminum Winding (CCAW), the moving coil is optimized for bass performance. It has a much longer throw, for improving driver excursion while maintaining the responsiveness of the magnetic field.



WOOFER

Realizzato in Italia, il woofer W18XTR-08 eredita l'esperienza maturata con la collezione Homage Tradition e presenta i medesimi elementi di midrange e midwoofer.

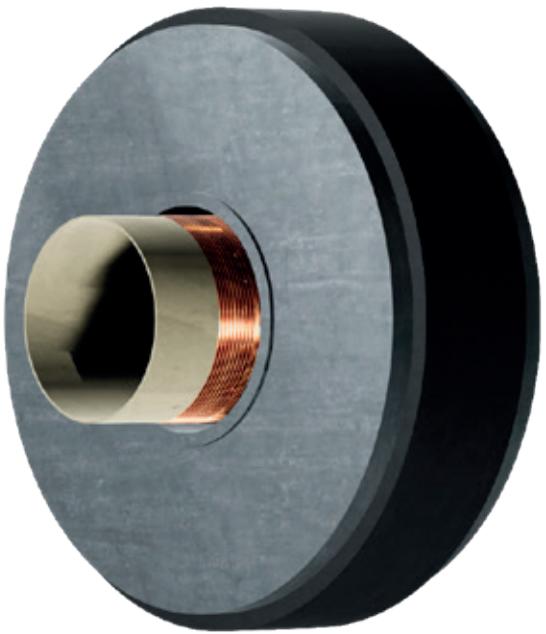
Inspired by the development of the Homage Tradition driver system, the new W18XTR-08 woofer is Made in Italy and features the same key moving surface elements as the midranges and mid-woofers.



Il cono del woofer viene realizzato con l'esclusiva struttura a sandwich: due strati in polpa di cellulosa sono accoppiati tramite uno strato di schiuma sintattica. Questa costruzione garantisce totale coerenza acustica con i driver deputati alle frequenze medio/alte, ma anche leggerezza, velocità e rigidità strutturale, così come si richiede ad un altoparlante per la riproduzione delle frequenze più basse.

The woofer cone benefits from an exclusive sandwich construction technique: two sheets of cellulose pulp are combined with a hi-tech syntactic foam in between them.

This low-mass, high-rigidity structure provides fast and powerful sound reproduction while allowing total coherence with the mid-high units.



CROSSOVER

La rete di crossover presenta la modalità costruttiva denominata Paracross Topology™, che riduce la sensibilità dello stesso alle interferenze delle radio frequenze, migliorando sensibilmente la purezza del suono.

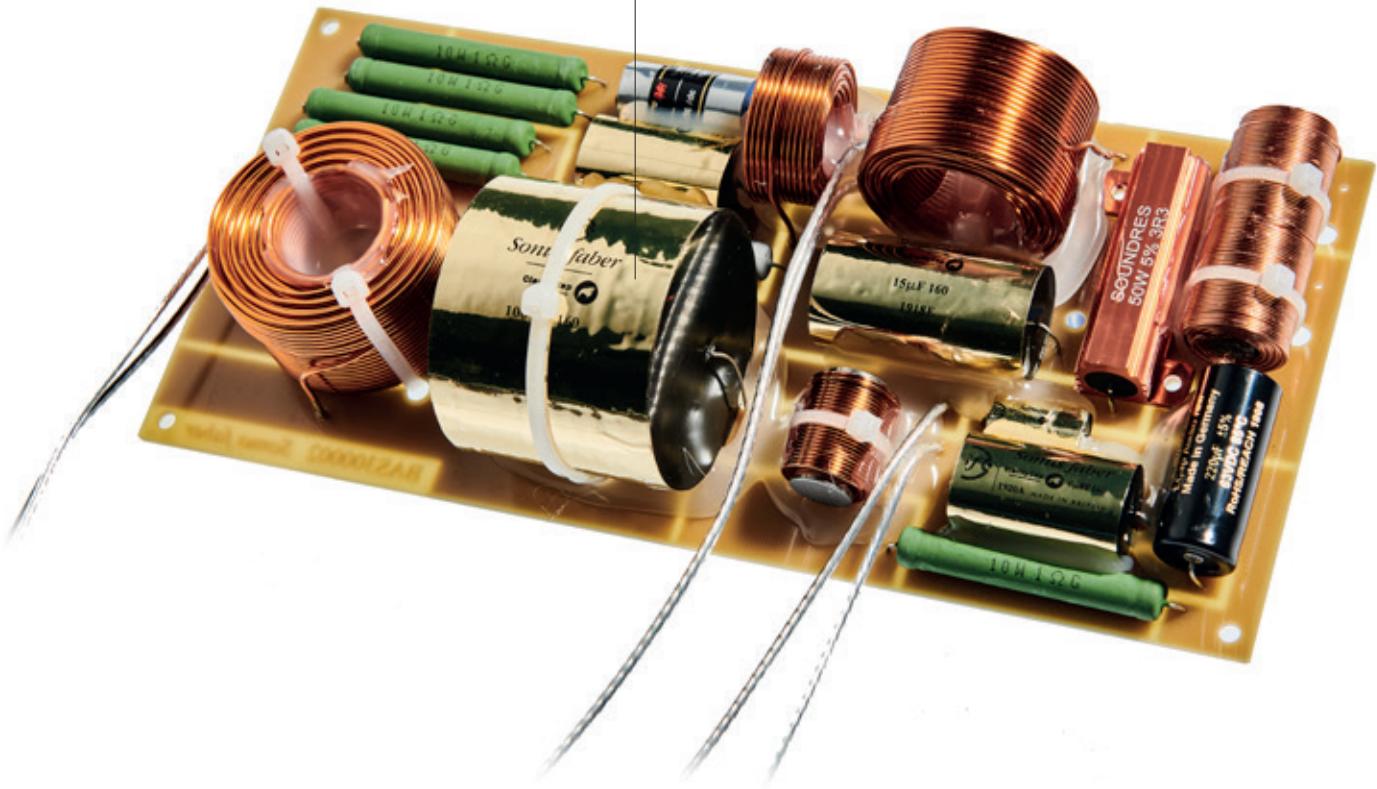
The cross-over network implements Paracross Topology™, making the cross-over less sensitive to radio-frequency interference, improving transient response and lowering noise floor.

CONDENSATORI

I crossover dell'intera collezione montano condensatori Clarity Cap, realizzati e personalizzati ad hoc per Sonus faber.

CAPACITORS

The filtering topology features new exclusive Clarity Cap capacitors, customized for Sonus faber.







Somme/Foton

ORGANICA EVOLUZIONE ORGANIC EVOLUTION

Abbiamo fatto tesoro dei 6 anni trascorsi dalla prima edizione di Olympica. Abbiamo mantenuto gli elementi che l'hanno resa unica e riconoscibile, lasciandoci ispirare dai modelli della collezione Homage Tradition.

Grazie a questo processo di selezione ed evoluzione, abbiamo dato vita ad Olympica Nova, l'essenza del nostro marchio e lo strumento musicale ideale per vivere a tuttotondo il suono italiano di Sonus faber.

We treasured the 6 years since the release of the Olympica collection. We maintained the elements which made it unique and recognizable worldwide and we merged them with inspirations from the Homage Tradition collection. Thanks to this process of selection and evolution, Olympica Nova has truly manifested the essence of our brand, the perfect musical instrument for living the Sonus faber Italian sound.



CABINET

La struttura dello "scrittoio acustico" è stata completamente ridisegnata: i fianchi sono realizzati con 8 strati di legno curvato, al fine di aumentare la rigidità strutturale del mobile. Olympia Nova adotta pertanto la caratteristica strutturale dei modelli di fascia più alta delle collezioni Homage Tradition e Reference.

The entire structure of the acoustic enclosure has been redesigned: similar to the Homage Tradition and Reference collections, the walls are made with eight layers of bended wood, providing the cabinet with extreme rigidity.



All'interno del mobile, inoltre, specifiche strutture di rinforzo sono posizionate strategicamente per garantire la massima resistenza alle vibrazioni e un'ottimale gestione della potenza sprigionata dai driver.

Inside the cabinet, carefully placed structural ribs are used as reinforcement to reduce vibration and to handle the overall power of the transducers movement.





Proprio come il resto del cabinet, il frontale è in legno. I progettisti hanno voluto rendere ulteriore omaggio al materiale per eccellenza del marchio, valorizzandolo non più solamente sui fianchi, ma in ogni parte del mobile.

Tutti i modelli della collezione sono equipaggiati di mascherine tendifilo, iconico omaggio agli strumenti musicali a corda.

Just like the cabinet sides, the front baffle is made in hand-finished natural wood. Our designers wished to pay homage to the most representative material of Sonus faber, making it even more of a standard-bearer.

All the models of the Olympica Nova collection are equipped with the classic elastic string grilles, iconic design element and a tribute to stringed musical instruments.



FORMA ASIMMETRICA ASYMMETRIC SHAPE



L'assenza di pareti parallele migliora le prestazioni del cabinet e mantiene la forma a liuto asimmetrica tipica della prima generazione di Olympica. La sezione asimmetrica è frutto di un originale lavoro di progettazione che offre la possibilità di sceglierne il posizionamento migliore, calibrato sulla specifica situazione d'ascolto e sulla riproduzione dei bassi desiderata.

The lack of flat and parallel walls improves enclosure performance and maintains the typical asymmetrical Lute shape of first generation Olympica. The asymmetrical shape of the cabinet is an original design concept that allows versatile positioning of the speakers to tune the bass response in any room.

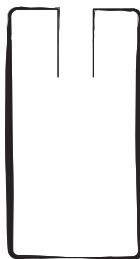


Le linee fluiscano in un movimento circolare a spirale facendo diventare la struttura del condotto reflex un tutt'uno con le pareti del cabinet.

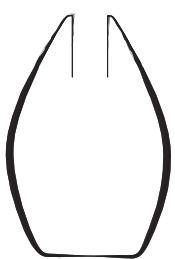
L'uscita del reflex non è più un elemento aggiuntivo per la gestione del passaggio dell'aria, ma una cavità integrata organicamente nel mobile che assicura ancor più velocità e pulizia del suono.

Inspired by nature, the lines follow the flow of a circular spiral motion, achieving a more organic cabinet structure.

No longer just a functional element added to handle airflow, the reflex duct is now fully integrated into the cabinet, further improving, the speed and transparency of sound.



Parva
1983



Homage Tradition
2017



Olympica Nova
2019

I MATERIALI MATERIALS

La pelle lascia il posto al legno in essenza noce o wengè che, come per la collezione Homage Tradition, viene incastonato in una lastra in alluminio tornito dal pieno.

The leather on the original Olympica gives way to the walnut or wengè wood set in a solid die-cast aluminum plate, as it is in the Homage Tradition collection.



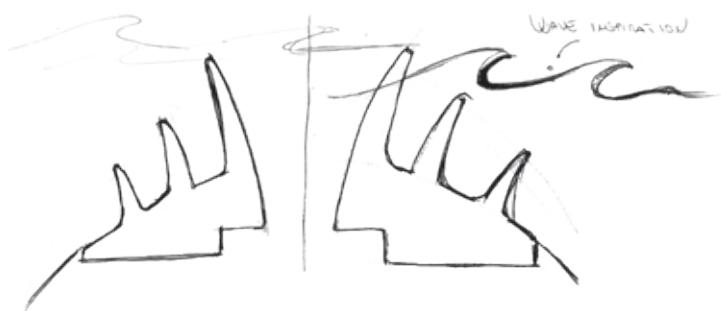
Abbiamo riprogettato interamente i supporti realizzandoli in alluminio scavato dal pieno abbinandoli a punte in acciaio, così da garantire maggior robustezza e solidità.

We have completely redesigned the supports, crafting them from solid aluminum bottom plates with steel spikes, to guarantee greater strength and solidity.



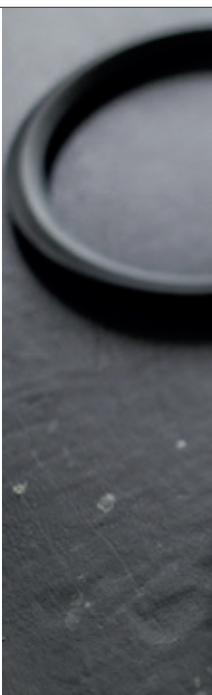


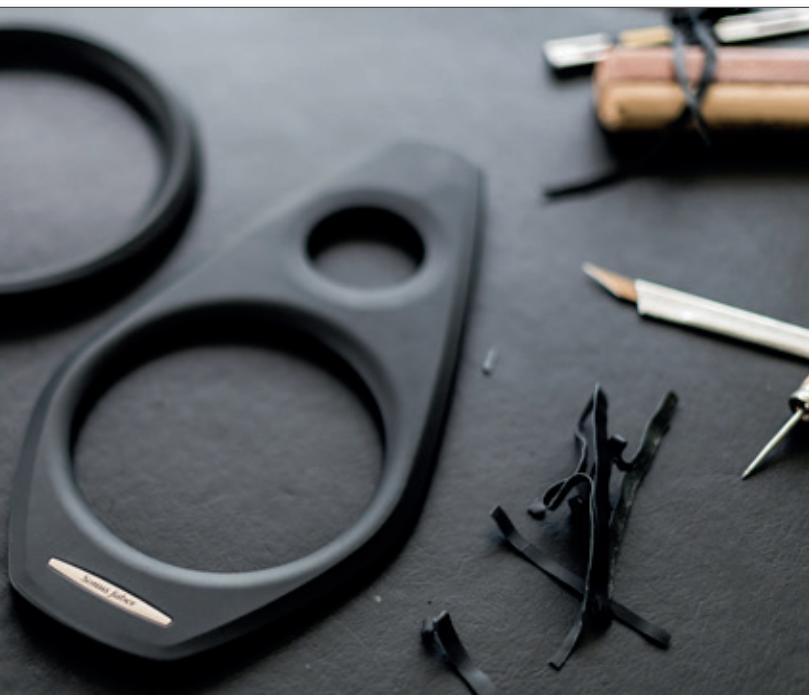
La struttura in estruso di alluminio ha la stessa costruzione di quella della famiglia Homage Tradition. La parte esterna del sistema Stealth Ultraflex™ nel retro dei modelli riprende le forme fluide ispirate al naturale andamento delle onde del mare, per consentire una gestione del flusso d'aria più organica e priva di vibrazioni spurie.



The Stealth Ultraflex™ system, an extremely low-turbulence porting system, perfectly integrates its ducts into the organic cabinet shape favoring the profile of sea waves.

The spine, fabricated from a solid piece of extruded aluminum and inherited from Homage Tradition models, facilitates airflow through the duct while controlling its speed and reducing the distortion-causing turbulence.





Sostituita dal legno sia sul top che sul frontale la pelle naturale viene mantenuta nel rivestimento della Voce di Sonus faber, la configurazione iconica del marchio di tweeter e medio. Inoltre, viene impiegata anche per i ring estetici che incorniciano i woofer.

Vera pelle italiana che, come da tradizione del marchio, viene applicata a mano nel reparto produzione di Vicenza.

Natural leather in the previous generation of Olympica makes way for wood on both the front baffle and the top, but still occupies a major role; it embellishes the Voice of Sonus faber, the brand's iconic configuration of tweeter and midrange and enriches the aesthetic rings around the woofers.

Genuine Italian leather that, as per our brand's tradition, is applied by hand in the production department in Vicenza.

Intorno a tutti gli altoparlanti, un accento cromato esalta il contrasto tra la matericità della pelle ed il legno, protagonista indiscusso della nuova collezione.

Around all drivers, chromed rings highlight the contrast between the leather texture and the wood, officially the undisputed protagonist of the entire collection.





Sonus faber

OLYMPICA NOVA
COLLECTION

I sette modelli della collezione fanno di Olympica Nova una linea capace di soddisfare ogni desiderio. Rispetto alla collezione precedente composta da due diffusori da pavimento, uno da scaffale ed un canale centrale, Olympica Nova si arricchisce di 3 nuovi modelli: una nuova ammiraglia a 3 vie, Olympica Nova V, un secondo canale centrale, Olympica Nova Center II, e un modello on-wall, Olympica Nova Wall, il pezzo più versatile della linea.

With its seven models, the Olympica Nova collection is designed to fulfill the desires of all.

Compared to the previous generation, consisting of a center channel, a compact 2-way speaker and two floor standers, Olympica Nova is enriched with 3 new options: an on-wall model, a third and more powerful floor-stander, and a bigger center channel.





Sonus faber
OLYMPICA
NOVA V

Olympica Nova V è l'ammiraglia della collezione. Un concentrato di potenza e qualità, per assaporare il nostro suono naturale, senza scendere a compromessi. La riproduzione delle basse frequenze è penetrante grazie ai suoi 3 woofer, che combinati con gli altoparlanti medio-alti, permettono un suono dettagliato, caldo ed avvolgente.

Olympica Nova V is the flagship of the collection. A concentration of power and quality that allows complete enjoyment of our natural sound, without compromise. The low frequency reproduction is intense thanks to its 3 woofers which, combined with the mid-high frequencies, guarantee a detailed, warm and enchanting sound.





Sonus faber
OLYMPICA
NOVA III

Olympica Nova III è la soluzione perfetta per chi vuole provare la reale essenza Sonus faber. Snella ed elegante, offre un'esperienza completa: potenza e nitidezza eccezionale. La sua qualità è creare un effetto scenico che non passerà mai inosservato, ed è questo che la rende unica.

Olympica Nova III is the ideal solution for someone who wants to experience the essence of Sonus faber. Slim and elegant, it offers a powerful and transparent sound at the same time. This model is capable of creating a sound stage that won't go unnoticed and will make it unique.





Sonus faber
OLYMPICA
NOVA II

Con le sue dimensioni contenute, Olympica Nova II è il diffusore da pavimento più piccolo della collezione, ma ha tutto quello che serve per soddisfare qualsiasi esigenza acustica. Non farti ingannare dalla sua discrezione: la sua voce è impregnata di un carattere sorprendente.

With its discrete dimensions, Olympica Nova II is the smallest floor stander of the collection, but it has everything needed to satisfy any acoustic requirement. Don't be fooled by its discretion, its voice is imbued with an amazing character.





Sonus faber
OLYMPICA
NOVA I

Unico ed essenziale, Olimpica Nova I è il diffusore a 2 vie della collezione. Stupendamente rifinito nella sua semplicità, il modello ha il compito di garantire una riproduzione del suono uniforme e impeccabile. Posizionato su un supporto o collocato sopra uno scaffale, risulta versatile e ideale per sistemi stereo e home theater nella maggior parte degli ambienti.

Unique and essential, Olympica Nova I is the bookshelf model of the line. Wonderfully finished in its clean design, this model has the duty of providing a uniform and flawless sound and integrates in any home environment.





Sonus faber

OLYMPICA
NOVA W

La novità assoluta è il modello "on-wall", Olympica Nova Wall, che rende la collezione completa e versatile. Il diffusore garantisce un suono avvolgente, in ogni ambiente della casa. Grazie alla sua facile installazione, la staffa rende l'allestimento del sistema home theater ancora più piacevole.

Perhaps the most interesting addition to the line is the on-wall model, which makes the collection complete and versatile. The wall-mounted speaker ensures a compelling music or cinema experience in any environment. With an included mounting bracket, this model is easy to install and optimized for near-boundary placement.



Sonus faber
OLYMPICA
NOVA CI

Olympica Nova Center I è il diffusore per il canale centrale più compatto della collezione, in grado di offrire una nitidezza eccezionale alla tua esperienza home cinema. Sfruttando al meglio i tuoi spazi, questo modello non funge solo da diffusore acustico, ma diventa anche elemento d'arredo.

Olympica Nova Center I a more compact option for the center channel. It provides superior dialogue clarity for your cinema experience. Making good use of your space, this model is not just a speaker, it's a part of the interior design.



Sonus faber
OLYMPICA
NOVA CII

Per una performance sonora naturale e definita abbiamo realizzato Olympica Nova Center II, che si integra perfettamente con i diffusori più grandi della gamma. Sofisticato e raffinato, il canale centrale offre una riproduzione vocale del tutto realistica e permette di apprezzare ogni dettaglio della tua musica.

For natural sound performance, we designed Olympica Nova Center II as the perfect complement to the largest speakers of the collection. Sophisticated and refined, this center channel delivers vocals and instruments with purity and precision for totally convincing sound reproduction.



TECHNICAL SPECIFICATIONS



Olympica Nova

V

LOUDSPEAKER SYSTEM:

3 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex", floorstanding loudspeaker system.

TWEETER: H28 XTR3. Silk dome 28 mm moving coil driver with DAD™. Neodymium "cup design" motor system.

MIDRANGE: M15 XTR2-04, Sonus faber designed 150mm cone driver. CCAW wire on a "eddy current free" voice coil.

WOOFERS: 3 x W18XTR2-12 cone drivers. Sonus faber designed 180 mm lightweight "sandwich" cone woofers.

CROSSOVER: "Paracross topology™". Jantzen inductors and a new generation of Sonus faber capacitor designed in partnership with Clarity Cap.
Crossover Frequencies: 250 Hz and 2,500Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
32 – 35,000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M):
90 dB SPL (2.83V/1 m)

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
60W – 400W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 22 Vrms

DIMENSIONS (H X W X D):
1174,5 x 424 x 529,8 mm
46,3 x 16,7 x 20,8 in

NET WEIGHT:
44 kg
97 lb

Olympica Nova

III

LOUDSPEAKER SYSTEM:

3 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex", floorstanding loudspeaker system.

TWEETER: H28 XTR3. Silk dome 28 mm moving coil driver with DAD™. Neodymium "cup design" motor system.

MIDRANGE: M15 XTR2-04, Sonus faber designed 150mm cone driver. CCAW wire on a "eddy current free" voice coil.

WOOFERS: 2 x W18XTR2-08 cone drivers. Sonus faber designed 180 mm lightweight "sandwich" cone structure woofers.

CROSSOVER: "Paracross topology™". Jantzen inductors and a new generation of Sonus faber capacitor designed in partnership with Clarity Cap.
Crossover Frequencies: 250 Hz and 2,500Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
35 Hz -35,000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M):
90 dB SPL (2.83V/1 m)

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
50W - 300W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 22 Vrms

DIMENSIONS (H X W X D):
1104,5 x 376 x 459,8 mm
43,5 x 14,8 x 18,1 in

NET WEIGHT:
35 kg
77,1 lb

Olympica Nova

II

LOUDSPEAKER SYSTEM:

3 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex", floorstanding loudspeaker system.

TWEETER: H28 XTR3. Silk dome 28 mm moving coil driver with DAD™. Neodymium "cup design" motor system.

MIDRANGE: M15 XTR2-04, Sonus faber designed 150mm cone driver. CCAW wire on a "eddy current free" voice coil.

WOOFERS: W18XTR2-04 cone driver. Sonus faber designed 180 mm lightweight "sandwich" cone structure woofer.

CROSSOVER: "Paracross topology™". Jantzen inductors and a new generation of Sonus faber capacitor designed in partnership with Clarity Cap.
Crossover Frequencies: 250 Hz and 2,500Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
40 – 35,000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M):
88 dB SPL (2.83V/1 m)

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
50 - 250 W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 22 Vrms

DIMENSIONS (H X W X D):
1036,5 x 359,7 x 422,5 mm
40,8 x 14,2 x 16,6 in

NET WEIGHT:
30,7 kg
67,6 lb





Olympica Nova I

LOUDSPEAKER SYSTEM:

2 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex", stand mount loudspeaker system.

TWEETER: H28 XTR3. Silk dome 28 mm moving coil driver with DAD™. Neodymium "cup design" motor system.

MIDWOOFER: MW15 XTR2-04, Sonus faber designed 150mm cone driver. CCAW wire on a "eddy current free" voice coil.

CROSSOVER: "Paracross topology™". Jantzen inductors and a new generation of Sonus faber capacitor designed in partnership with Clarity Cap. Crossover Frequency: 2,500Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
45 Hz -35,000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M):
87 dB SPL (2.83V/1 m)

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
35 – 250W, without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 20 Vrms

DIMENSIONS (H X W X D):
1078x 282 x 395 mm
42.4 x 11.1 x 15.5 in

DIMENSIONS (H X W X D) WITHOUT STAND:
355 x 199,5 x 395 mm
14 x 7.8 x 15.5 in

NET WEIGHT:
10,5 kg
23.1 lb

NET WEIGHT STAND (EACH):
6,6 kg
14.5 lb

Olympica Nova Center II

LOUDSPEAKER SYSTEM:

3 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex", floorstanding loudspeaker system.

TWEETER: H28 XTR3. Silk dome 28 mm moving coil driver with DAD™. Neodymium "cup design" motor system.

MIDRANGE: 2 x M15 XTR2-08 Sonus faber designed 150mm cone drivers. CCAW wire on a "eddy current free" voice coil.

WOOFERS: 2 x W18XTR2-08 cone drivers. Sonus faber designed 180 mm lightweight "sandwich" cone structure woofers.

CROSSOVER: "Paracross topology™". Jantzen inductors and a new generation of Sonus faber capacitor designed in partnership with Clarity Cap. Crossover Frequencies: 250 Hz and 1,550Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
35 – 35,000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M):
90dB SPL (2.83V/1 m)

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
35W – 300W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 22 Vrms

DIMENSIONS (H X W X D):
719,9 x 866 x 459,7 mm
28.3 x 34 x 18 in

DIMENSIONS (H X W X D) WITHOUT STAND:
278,1 x 866 x 459,7 mm
11 x 34 x 18 in

NET WEIGHT:

29 kg
63.9 lb

NET WEIGHT STAND (EACH):
8 kg
17.6 lb

Olympica Nova Center I

LOUDSPEAKER SYSTEM:

2 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex", stand mount loudspeaker system.

TWEETER: H28 XTR3. Silk dome 28 mm moving coil driver with DAD™. Neodymium "cup design" motor system.

MIDWOOFERS: 2 x MW15 XTR2-08 Sonus faber designed 150mm cone driver. CCAW wire on a "eddy current free" voice coil.

CROSSOVER: "Paracross topology™". Jantzen inductors and a new generation of Sonus faber capacitor designed in partnership with Clarity Cap. Crossover Frequency: 1,550Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
45 – 35,000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M):
90dB SPL (2.83V/1 m)

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
35W – 250W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 20 Vrms

DIMENSIONS (H X W X D):
688,6 x 616 x 397,8 mm
27.1 x 24.2 x 15.6 in

DIMENSIONS (H X W X D) WITHOUT STAND:
241,6 x 616 x 397,8 mm
9.5 x 24.2 x 15.6 in

NET WEIGHT:

18 kg
39.6 lb

NET WEIGHT STAND (EACH):
8 kg
17.6 lb

Olympica Nova Wall

LOUDSPEAKER SYSTEM:

2 way, passive radiator, wall mount loudspeaker system.

TWEETER: H28 XTR3. Silk dome 28 mm moving coil driver with DAD™. Neodymium "cup design" motor system.

MIDWOOFERS: MW15 XTR2-04 Sonus faber designed 150mm cone driver. CCAW wire on a "eddy current free" voice coil.

CROSSOVER: "Paracross topology™". Jantzen inductors and a new generation of Sonus faber capacitor designed in partnership with Clarity Cap. Crossover Frequency: 2,500Hz.

FREQUENCY RESPONSE:
50 – 35,000 Hz

SENSITIVITY (2.83V/1M):
87 dB SPL (2.83V/1 m)

NOMINAL IMPEDANCE: 4 ohm

SUGGESTED AMPLIFIER POWER OUTPUT:
35W – 250W without clipping

LONG-TERM MAX INPUT VOLTAGE (IEC-268-5): 20 Vrms

DIMENSIONS (H X W X D):
562 x 309,3 x 234,5 mm
22.1 x 12.1 x 10.9 in

NET WEIGHT:
9 kg
19.8 lb



Sonus faber
ARTISAN OF SOUND

